



Juryreglement carnavalsoptocht Carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers Loil

Juryreglement

Dit juryreglement beschrijft categorieën, beoordelingscriteria, samenstelling en de werkwijze van de jury. Dit reglement is van toepassing op alle deelnemers aan de optocht van carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers te Loil...

Categorieën

Inzendingen/aanmeldingen worden bij de groep 'volwassen' of 'jeugd' onderverdeeld in de volgende categorieën:

Volwassenen

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Getrokken wagens | - Trekkend voertuig & aanhanger(s) |
| 2. Zelfrijdende wagens | - Trekkende voertuig is tevens wagen, geen aanhanger |
| 3. Individueel/duo's | - 1 of 2 personen |
| 4. Loopgroepen klein | - 3 t/m 10 personen |
| 5. Loopgroepen groot | - Meer dan 10 personen |

Jeugd

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Wagens | - Zowel getrokken als zelfrijdende wagens |
| 2. Individueel/duo's | - 1 of 2 personen |
| 3. Loopgroepen klein | - 3 t/m 10 personen |
| 4. Loopgroepen groot | - Meer dan 10 personen |

Beoordelingscriteria

Bij het jureren gebruikt de jury vier beoordelingscriteria. Deze zijn:

- 1) Algemene indruk, 2) Carnavalesk, 3) Kwaliteit en 4) Originaliteit

Op pagina 3 worden de categorieën nader toegelicht.

Samenstelling jury

1. Het streven van het bestuur is om juryleden te benoemen die affiniteit met het carnavalsfeest en/of De Vrolijke Drammers en/of Loil hebben.
2. Van juryleden wordt geacht dat ze onafhankelijk beoordelen.
3. Om de verschillende criteria goed en objectief te kunnen beoordelen is het streven van het bestuur om juryleden te benoemen met verschillende expertises.
4. De jury bestaat bij voorkeur uit evenveel vrouwelijke als mannelijke leden.
5. De juryleden worden in twee groepen verdeeld.

Groep 1: Beoordeelt de categorieën wagens (getrokken en zelfrijdende) voor zowel volwassen als jeugd. Het streven van het bestuur is dat deze groep juryleden uit minimaal zes personen bestaat.

Groep 2: Beoordeelt de categorieën loopgroepen en individuen voor zowel volwassen als jeugd. Het streven van het bestuur is dat deze groep juryleden uit minimaal vier personen bestaat.

6. Elke groep juryleden heeft een voorzitter en een vicevoorzitter.

Voor de optocht

1. Alle inzendingen kunnen hun creatie met maximaal 30 woorden beschrijven. De betreffende teksten gebruikt de jury tijdens de optocht als naslagwerk.
2. Tijdens het opstellen van de carnavalsoptocht op zondag krijgt de jury een eerste indruk van de loopgroepen. Gelet wordt onder andere op de samenstelling van de groep, het onderwerp, de kleding en de bijbehorende attributen.



Juryreglement carnavalsoptocht Carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers Loil

Beoordeling

1. Alle inzendingen worden op drie momenten beoordeeld. Bij de start van de optocht, halverwege de optocht en tijdens het defilé. De drie beoordelingsmomenten leiden uiteindelijk tot één cijfer per criterium.
2. Elk jurylid geeft per criterium één cijfer in de schaal van 0 tot 100 punten. Voor het bepalen van de einduitslag worden de punten per criterium bij elkaar opgeteld.
3. Voor de categorieën wagens geldt dat het criterium 'kwaliteit' bij de beoordeling dubbel wordt geteld. Voor de categorieën loopgroepen is dat het criterium 'algemene indruk'.
4. Per criterium kunnen er maximaal 100 punten worden behaald. Er zijn vier criteria, waarvan er één dubbel telt. Dat is maximaal 500 punten per jurylid.

Uitslag

1. De punten voor de criteria algemene indruk, carnavalesk, kwaliteit en originaliteit worden bij elkaar opgeteld, verwerkt en gecontroleerd.
2. Als twee inzendingen in dezelfde categorie een gelijk aantal punten hebben behaald, gaat de jury opnieuw in beraad. Samen bepalen ze dan wie het hoogst eindigt.
3. De definitieve juryuitslag wordt door de voorzitter van de jury overgedragen aan het bestuur.

Juryuitslag

Van de juryuitslag wordt per deelnemer alleen het totaal aantal behaalde punten gepubliceerd. Opmerkingen of vragen over de uitslag kunnen naar optocht@vrolijkedrammers.nl worden gestuurd.

Wisseltrofee

Bij de volwassenen krijgen de eersteprijswinnaars van de wagens (getrokken en zelfrijdende) en de eersteprijswinnaars van beide loopgroepen (groot en klein) naast een beker die ze mogen houden, ook een wisselbeker. Deze wisselbeker moet voor de volgende optocht weer worden ingeleverd. Als een wisselbeker twee jaar achtereen, of driemaal in totaliteit, is gewonnen mag de betreffende groep de beker definitief in zijn bezit houden.

Aanmoedigingsprijs

Een commissie die bestaat uit kaderleden van carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers kan jaarlijks een extra prijs uitreiken aan één van de inzendingen. Deze aanmoedigingsprijs kan gezien worden als een stimulans voor alle deelnemers.

Bijzondere situaties

In situaties waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers.

Juryreglement carnavalsoptocht

Carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers Loil

Beoordelingscriteria nader toegelicht:

1) Algemene indruk

De algemene indruk is het totaalbeeld dat de creatie oproept. Het draait om de samenhang van ontwerp, kleur, beweging, originaliteit, humor en muziek. Een sterke algemene indruk ontstaat wanneer alle elementen bijdragen aan een duidelijk en herkenbare presentatie.

Voorbeelden waarop wordt beoordeeld:

- WOW-factor (omvang); De creatie trekt de aandacht met: de presentatie, visuele impact en creativiteit. Het gaat hierbij niet om de grootte van de groep maar om de collectieve bijdrage.
- Groep één geheel; De groep werkt harmonieus samen, met een duidelijk onderwerp en eenheid in presentatie, waardoor het als één geheel overkomt.
- Straattheater/interactie met het publiek; Er is actieve betrokkenheid met het publiek via theater, gebaren of humor. Alle deelnemers tonen enthousiasme en betrokkenheid.
- Onafhankelijk van de groepsgrootte; De presentatie blijft indrukwekkend, ongeacht het aantal deelnemers.
- Onverantwoordelijk drankgebruik en gedrag; De groep vermijdt storend gedrag en straalt gezelligheid uit, wat bijdraagt aan een feestelijke en veilige sfeer.
- Volume muziek en toevoeging op geheel; De muziek versterkt het onderwerp zonder storend te zijn en draagt bij aan de feestelijke sfeer.
- Bewegende delen; Bewegende delen maken een creatie origineel. Beweging voegt dynamiek en leven toe. Ze trekken de aandacht, en verhogen de waarde van de creatie.

2) Carnavalesk

Carnavalesk is een feestelijke sfeer die kenmerkend is voor carnaval. Het draait om humor, satire en het omkeren van de normale sociale regels. Kleurrijke kostuums, maskers en creaties, waardoor deelnemers in een andere rol kunnen stappen.

Voorbeelden waarop wordt beoordeeld:

- Humoristisch/scherp – grens opzoeken; Carnavalesk gebruikt humor en satire om scherpe, soms prikkelende maatschappelijke thema's luchtig uit te beelden. Overdrijving en ironie spelen hierbij een grote rol.
- Kleurgebruik/vrolijk – knal/uitbundige kleuren, kleding en attributen, wat zorgt voor een vrolijke, feestelijke sfeer.
- Bouwstijl/uitbeelding/karikatuur – snel herkenbaar. Creatie en kostuums maken gebruik van overdrijving en karikaturen, waardoor het onderwerp in tien seconden duidelijk is. Een spreuk kan iets toevoegen, maar de boodschap moet zonder tekst begrijpelijk blijven.
- Muziek – feestelijk en toepasselijk; vaak afgestemd op het onderwerp van de creatie en bedoeld om een feestelijke sfeer te creëren.
- Attributen – Kleurrijke attributen ondersteunen de uitbeelding en versterken de humoristische of kritische boodschap van het onderwerp.

Juryreglement carnavalsoptocht

Carnavalsvereniging De Vrolijke Drammers Loil

3) Kwaliteit

Een goed afgewerkte creatie kenmerkt zich door strakke vormen, duidelijk ontwerp en kleurrijke schilderingen/ kleding. Losse delen of attributen sluiten aan bij het totaal. De creatie is bestand tegen beweging en weersomstandigheden tijdens de optocht.

Voorbeelden waarop wordt beoordeeld:

- Afwerking en opvullen; Naden moeten goed worden opgevuld en oppervlakken glad afgewerkt zonder zichtbare onvolkomenheden.
- Draaiwerk en constructie; Bewegende onderdelen moeten vloeiend werken en stevig bevestigd zijn voor veiligheid en betrouwbaarheid.
- Schilderwerk en details; Netjes schilderwerk, met oog voor details en kleurgebruik, verhoogt de visuele aantrekkelijkheid.
- Gebruikte technieken; Het toepassen van technieken zoals insteken en proppen draagt bij aan een complexere en gedetailleerde creatie.
- Wegwerken van onderdelen; Functionele elementen zoals luidsprekers, ijzerwerk en het voertuig zelf moeten slim worden weggewerkt.
- Verhoudingen van onderdelen; Goede proporties zorgen voor een gebalanceerd geheel en een aantrekkelijke uitstraling.

4) Originaliteit:

Originaliteit is het vermogen om iets nieuws en unieks te creëren dat afwijkt van het bestaande. Het gaat om frisse ideeën of invalshoeken die vernieuwend en authentiek zijn.

Voorbeelden waarop wordt beoordeeld:

- Origineel onderwerp: Een nieuw en uniek idee dat opvalt tussen bestaande creaties.
- Actualiteit/politiek: De creatie belicht actuele, lokale of wereldwijde thema's op een vernieuwende manier.
- Creativiteit: Unieke combinaties, onverwachte invalshoeken om een boodschap over te brengen.
- Kleding en onderwerp: Samenhang tussen kleding en onderwerp versterkt de boodschap.
- Technieken/materialen: Innovatief gebruik van diverse materialen en technieken benadrukt originaliteit.
- Nieuw, geen hergebruik van kermerkende onderdelen.